

Hűség a természethez!

[Hauser Péter]

A pásztói Mátra Preparátor Stúdió a volt Andrásy-kastélyban működik. Bengyik Károly ügyvezetőt és Adorján Krisztián vezető preparátort kérdeztem.

– *Hogyan kezdődött, miként indult a stúdió?*

– A természet szeretete, a vadászat iránt érzett szenvedély egészen gyermekkoromra nyúlik vissza – mondja *Adorján Krisztián*. A preparátormesterség is nagyon érdekelt, szerettem volna kitanulni. Közel tizenkét évvel ezelőtt *Uray Róbert* barátom mutatott meg néhány mesterfogást, elsősorban mádrpreparátumokat készítettünk. Az ő segítségével jutottam el a Természettudományi Múzeum preparátorához, akitől megtanultam a szakma alapjait. Az évek során szerzett tapasztalatok birtokában kijelenthetem: egy élet is kevés ahhoz, hogy az ember a szakma minden fortélyát elsajátítsa.

Mikor kellő bátorságot és tudást éreztem magamban, egyéni vállalkozóként preparátorműhelyt nyitottam szülővárosomban, Pásztón. Tíz évig dolgoztam „magánzóként”, eleinte hazai, később pedig külföldi vadfajok trófeáit is kikészítettem. *Bengyik Károllyal* két éve társultam, és megalapítottuk a Mátra Preparátor Stúdiót, amely 2013. május elseje óta működik itt, az Andrásy-kastélyban.

Folyamatosan fejlesztettük a stúdiót, és ma már nyolc munkatárssal dolgozunk. Kollégáink között van olyan, aki képzett preparátorként lépett munkába, és van, aki itt sajátította el a szakmai fogásokat.

– *Ahogy látom, a különböző munkafolyamatok más-más helyiségben folynak.*

– A hely adottságait kihasználva az egyes munkafolyamatokat külön műhelyekben végzzük, manufakturális jelleggel, az egyes munkafolyamatokra szakosodott kollégákkal, akik időközben szakterületük kiváló ismerői, mesterei lettek – mondja *Bengyik Károly*. Sok meglévő technológiát továbbfejlesztettünk, többek között a varrásban vagy a fülek kikészítésében léptünk előre. Ezekre az újításokra igen büszkék vagyunk!

– *Jól értem, ketten vezették a stúdiót?*

– Igen, *Adorján Krisztián* mint vezető preparátor – az ő szakmai irányítása alatt dolgoznak a jól képzett preparátoraink – és jómagam, *Bengyik Károly* az operatív feladatokat és a stúdió egyéb ügyes-bajos ügyeit intézem.

– *Mekkora a stúdió kapacitása?*

– Havonta hozzávetőleg 40-50 preparátumot készítünk el, váll- és egész alakos preparátumokat vegyesen. A stúdió megnyitása óta kb. 1600 trófea került ki a kezünk alól. Megrendeléseink 90%-a exportra készül.

– *Mint vezető preparátornak van kedvenc témád vagy állatfajod, amin szeretsz dolgozni?*

– Kedvelem a változatosságot, egy-egy új beállítás mindig kihívást jelent számomra – vette vissza a szót *Adorján Krisztián*. – Nincs külön kedvenc vadfajom, aminek a kikészítését a többi fölé helyezném, de talán a dämvas áll legközelebb a szívemhez.

– *Milyen versenyeredménnyel büszkélkedhettek?*

– Az első versenyen mint magánvállalkozó vettem részt. Külföldi partnerünk bátorított, biztatott az indulásra, és végül öz-, däm-, valamint gimbika-vállpreparátummal be is neveztem a 2012-ben, Salzburgban rendezett vb-re. Nagy örömmre mindhárom munkám sárga szalagos minősítést kapott. A 2013-as FeHoVa-n megrendezett Első



Magyar Preparátorbajnokságon kafferbivalyom piros, kőszáli kecském sárga szalagot kapott. A következő évben a longarronei Európa-bajnokságra már a közösen alapított Mátra Preparátor Stúdió színeiben neveztük be munkáinkat. Itt már külön osztályokban mérhették össze tudásukat a versenyzők. Mi a „collective artist” divízióban indulunk. Ezt a divíziót a „professional” kategória fölé helyezi a szakma. Egy oryx, egy kaf-

ferbivaly és egy impala vállpreparátumával, valamint egy különleges színárnyalatú, egész alakos bozóti bakkal indultunk az Eb-n. Kafferbivalyunk piros, a többi sárga szalagot kapott. Vezető preparátorként már éreztem magamban annyi tudást, hogy a „mester” kategóriában is próbára tegyem magam egy fekvő dámbika preparátumával. Ez a munkám az új bírálati rendszerben csupán két ponttal maradt el a kék szalagtól.

– *Melyek a jövőbeli tervek?*

– Finnországban rendezik a következő Preparátor EB-t, erre egy hiúz–vaddisznó kompozícióval készülünk, amit nagyon látványosra tervezünk. Ezenfelül egy barnamedve-, egy őzbak-, egy zebra- és egy impalapreparátummal indulunk.

– *Mennyiben más egy versenymunka?*

– Ugyanolyan odaadással és minőségben készítjük a megrendelőink által elejtett vad trófeáit is, mint a versenymunkákat. A különbséget az jelenti, hogy míg a versenypreparátumok esetében teljes szabadságot élvezünk, a beállításokat, az egyes kompozíciókat mi tervezzük meg, addig a mindennapos munkáinknál a megrendelő igényeihez alkalmazkodunk, de ott is mindig szem előtt tartjuk preparátorstúdióink ars poeticáját: **HŰSÉG A TERMÉSZETHEZ!** 🐾

